

## **Инструкция по применению акриловых красок «Decola» по ткани ЗХК «Невская палитра»**

Акриловые краски «Decola» по ткани предназначены для художественного оформления всех типов тканей. Краски можно применять как для свободной росписи так и для оформления тканей методом резервирования («холодного» батика).

Краски "Decola» готовы к применению. При необходимости, их можно разбавлять специальным разбавителем «Decola» по ткани. Для печатных работ (набойка, шелкография) рекомендуется разбавлять краски специальным разбавителем по ткани, разработанным на основе водной акриловой дисперсии в пропорции 1/3.

Краски быстро сохнут. Спустя 48 часов после полного высыхания допускается машинная стирка изделия мягкими моющими средствами при температуре 30-40 С в режиме «Деликат».

Краски расфасованы в практичные флаконы 50 мл с крышкой-дозатором.

### **Материалы и инструменты:**

- набор красок «Decola» по ткани
- ткань, предварительно выстиранная, проглаженная
- деревянная рама или пяльцы
- палитра для смешивания красок
- кнопки или натяжные крючки
- резерв по ткани
- разбавитель краски по ткани
- мягкие кисти
- емкости для воды и красок
- палочки с поролоновым наконечником («спонж»)
- ватные палочки
- фен
- утюг

### **Ваше рабочее место**

Идеальное рабочее место должно быть хорошо освещено и обеспечено водой, иметь достаточное пространство, чтобы вы могли передвигаться вокруг подрамника и рисовать с любой стороны. Важно, чтобы перед глазами была вся палитра имеющихся в вашем распоряжении красок. Так вы сможете подбирать нужные вам цвета.

### **Несколько подготовительных приемов**

#### **Натягивание ткани**

Предварительно ткань постирайте, чтобы удалить крахмал. При необходимости прогладьте утюгом. Сначала закрепите ткань на двух углах. Затем с помощью кнопок или натяжных крючков, расположенных на расстоянии от 5 до 8 см друг от друга, закрепите одну сторону, затем - остальные. При этом следите, чтобы кнопки не располагались друг против друга. Таким образом, можно избежать образования ложбинок. В конце растяжки ткань должна быть натянута как кожа барабана.

#### **Нанесение резервного контура на ткань**

Мягким карандашом на ткани наносится контур рисунка с заранее приготовленного шаблона.

Резервирующий состав необходим для того, чтобы не допустить затекания и смешения красок.

Касаясь концом насадки, нанесите резерв по карандашному следу. Обязательным условием является замкнутость контура. Линия должна вестись плавно без остановок, чтобы состав мог пройти сквозь ткань.

Если вы работаете на плотных тканями (бязь, лен), нанесите резерв с двух сторон.

После нанесения резерва следует просушить ткань на воздухе до полного высыхания, а затем проверить целостность и надежность контура. При необходимости контур можно поправить - зафиксировав места пропуска.

После работы насадку промойте водой. Храните резерв в плотно закрытой тубе.

### **Роспись методом резервирования («холодного» батика).**

Натяните ткань на раму, переведите рисунок и нанесите резерв. Следите, чтобы линия контура была замкнута. Сушите резервирующую линию не менее 3 часов. Смочите ткань, внутри контура, водой. Краски перед употреблением хорошо перемешайте. При помощи мягкой кисти сначала закрашивайте светлые элементы рисунка, а затем, более темные его части. Краску наносите на ткань, не доводя до края резервирующего контура.

При закрашивании больших поверхностей ткань смачивайте водой, тогда краска будет ложиться ровно, не оставляя сильно заметной границы.

Завершив работу, необходимо выждать 24 часа, после чего снять с рамы и закрепить краски горячим утюгом с изнаночной стороны в течение не менее 5 минут.

### **Свободная роспись**

Роспись ткани кистью напоминает удивительный эффект гобелена. Начинайте с выбора красок. Для начала отберите краски четырех или пяти цветов, которые легко комбинируются друг с другом.

Наносите краски большими и маленькими мазками, расположенными рядом друг с другом. Обратите внимание на эффекты, возникающие при растекании красок. Старайтесь работать как можно быстрее, чтобы еще не проникшая вглубь ткани краска перемешалась не оставляя сильно заметной границы.

Если вы ищете эффект прозрачности, то в краски можно добавить разбавитель, таким образом вы получите нежные тона, похожие на акварельные.

Завершив работу, необходимо выждать 24 часа и прогладить роспись горячим утюгом с изнаночной стороны в течение не менее 5 минут.

### **Трафаретная техника**

Трафарет - это декоративный мотив, вырезанный на бумаге. Трафареты выполненные из промасленного картона являются водостойкими и хорошо выдерживают растворители, их можно использовать несколько раз. Преимущество работы с картонными трафаретами заключается в снижении до минимума возможности смазывания краски, т.к. картон впитывает краску по краям прорезей.

Эта техника очень проста. Плотно закрепите трафарет на рабочей поверхности.

Подготовьте на палитре понравившиеся вам краски. Возьмите кусок поролона, аккуратно обмакните его в краску, нанесите на трафарет.

Завершив работу, необходимо выждать 24 часа и прогладить роспись горячим утюгом с изнаночной стороны в течение не менее 5 минут.

### **Создание декоративных эффектов**

Дополнительные декоративные эффекты можно получить, используя цветные рельефные контуры по ткани. В настоящее время разработана палитра из 17 цветов: 4 цвета «металлик», 6 перламутровых и 7 цветов классического спектра.

Контуры наносятся непосредственно из тубы легким нажатием. Пастообразная масса образует рельефную линию. Толщина линии регулируется: если усилить сжатие тубы и перемещать ее вдоль ткани медленно, то линия будет толще.

### **Фиксация красок утюгом**

Готовое изделие проглаживают электрическим утюгом с терморегулятором, при температуре, характерной для используемой ткани. Изделие проглаживают с изнаночной стороны.

Сегодня появилась возможность быстро научиться методам декорирования ткани. Каждый может попробовать себя в творчестве. Изобретайте, украшайте, делайте вещи неповторимыми.

***«Decola» Ваш верный и надежный помощник!***